

**DANSK GREJSAMLER KLUB
LOPPEFISKEREN**

OKTOBER 2001

Dansk Grejsamler Klub

Klubben

DGK er en forening af samlere, som på en sjov og uformel måde har fundet sammen om den fælles interesse for de gamle ting og litteraturen omkring lystfiskeriet. Der samles på alt fra hjul, stænger, agn og fluer, de tilhørende æsker, bøger, tidsskrifter, kataloger – til store og små firmutligheder omkring lystfiskeriet. Hyggelig samlermani trives side om side med stor specialviden – til glæde for alle klubbens medlemmer. DGK blev stiftet i 1986 – og har haft støt stigende medlemstallige siden, bl.a. ganske mange udenlandske medlemmer.

Medlemsbladet 'Loppefiskeren'

DGK udgiver 6 gange om året sit blad på 20-24 sider, hvor medlemmerne kan annoncere køb/salg/bytte, få bragt egne artikler om den enkeltes samlerområde, samt holde sig orienteret om stort og småt på grejsamlerfronten. Indholdet er i høj grad afhængig af medlemmernes bidrag i f.a. artikler, annoncer m.m. Du opfordres derfor til at støtte vore bestræbelser på af få et godt og læseværdigt blad 'på gaden' – skriv på alm. A4-papir på PC'er eller skrivemaskine, dog hjælper redaktionen gerne med at sammensætte artikler, annoncer m.v. Bladet udkommer i februar, april, juni, august, oktober og december, hvorfor indsendt materiale skal være redaktøren ihænde 10-14 dage før den 1'st. i disse måneder.

Arrangementer / Auktioner

DGK afholder 2 store weekend-arrangementer hvert år, et på Sjælland og et i Jylland, begge gange med hyggeligt samvær, foredrag m.v. om lørdagen, og om søndagen med stor auktion over grej, bøger og alt til faget hørende – for enhver smag og pengepung. Den årlige generalforsamling afholdes i f.m. det ene af disse arrangementer.

Reservebank

DGK har gennem mange år opbygget et omfattende lager af for længst udgåede reservedele til ældre hjul, overvejende ABU – men også andre fabrikater, som primært sælges til medlemmerne til rimelige priser. Vi får til stadighed dele, overvejende ved venlige donationer eller tilbud om meget rimelig overtagelse fra grejhandlere og privatpersoner. Har du – eller mangler du en del til et hjul, kontakt nedenstående.

Bibliotek / Arkiv

DGK bibliotek indeholder overvejende kataloger og informationer om det ældre grej, men også litteratur med oplysninger om grej, fabrikater og lystfiskeriets udvikling generelt samles her til glæde for medlemmerne og for det museum om det danske lystfiskeri, som vi arbejder hårdt for at få etableret. Arkivet modtager også grej og øvrige effekter til dette museum, lige som klubben selv råder over en række effekter til udstilling m.m.

Museum

DGK samarbejder bl.a. med Danmarks Sportsfisker Forbund og et statsanerkendt museum for at etablere et blivende museum omkring det danske lystfiskeri. Vi kan i dag formidle donerede effekter, som mod behørig kvittering omgående bliver overdraget et statsanerkendt museum (hvorfor det aldrig kan gøres til genstand for salg eller i øvrigt afhændes). Så er du bekendt med skriftlige oplysninger, billeder, grej eller øvrige ting som kan belyse dansk lystfiskeris historie – hører klubben meget fra dig.

Kontingent

DGK har beskedne omkostninger, da klubbens nyder godt af medlemmernes frivillige arbejde. Kontingentet er derfor tilsvarende lavt Kr. 150.- pr. år, (dog kr.180 for udenlandske medlemmer p.g.a. højere porto), og indmeldes du midt i kontingentåret betaler du kr. 12.50 for årets resterende måneder, dog min. for 3 mdr. Alle kontingentspørgsmål, adresse- og telefonændringer m.m. klares af kassereren på nedenstående tlf. nr.

Formand/redaktør

Heinz Gerhard
Sørkogen 6, Sørup
3480 Fredensborg
Tlf. 48 47 66 16

Kasserer:

Flemming L. Petersen
Stibjergvej 52, Svenstrup
4220 Korsør
Tlf. 58 38 75 50

Reservebank:

Henning V. Jakobsen
O. Ottesensvej 19
9900 Frederikshavn
Tlf. 98 42 64 09

Bibliotek/Arkiv

Kurt Fisker Jensen
Bronzealdervej 217, Hasle
8210 – Århus V.
Tlf. 86 24 59 30

Dansk Grejsamler Klub's girokonto: 237 0409

(For- og bagside illustration: Mogens Espersen)



Fra formanden:

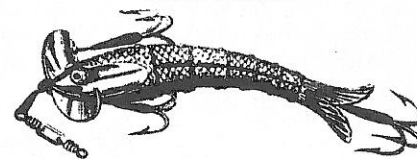
Ja, verden er unægtelig noget forandret med september måneds dramatiske hændelser, og det er desværre ikke til det bedre. Det er så uendelig trist, at galskab kan 'ramme' os alle på den måde. Ens dagligdags gøremål, hobbies, jobbet o.s.v. virker så uendelige små og ubetydelige, når man bliver konfronteret med destruktivitet og ondskab i de dimensioner. Men de kloge siger, at man netop skal vedblive at gøre de sædvanlige og normale ting – for ikke at blive helt skør, så der kunne lidt eftertænkksomhed ved både en fisketur, og lidt puslen med samlingen måske netop være det der skal til. Heldigvis er vores fritidsinteresse ens for alle – uanset hudfarve og religion !

Inde i bladet kan du læse om auktionsdagen på Sabro Kro, hvor det nye system med fri handel om formiddagen – blev afprøvet i en mere formel ramme. Om vi skal fortsætte ud af det spor – må lidt konstruktiv snak på forårets generalforsamling afgøre.

Trods det i skrivende stund stadig er dejlig mildt, må vi jo nok konstatere at efterårets er her – med de fiskeoplevelser som den årstid kan bringe. Det er traditionelt også starten på sæsonen for de indendørs sysler – hvor alt fra frimærkesamlingen til fiskehjulene får en omgang. Kommer du dybt ind i skabene – kunne du jo så småt tænke over hvad der skal på auktion og måske dit salgsbord i Korsør. Allerede med næste nummer i december får du tilmeldingslisten til auktionen – og det følgende februar nummer udsendes sammen med auktionskataloget – der afholdes i marts.

På internettets små og store sider om fiskeri – både køb/salgssider – samt de adresser hvor lystfiskere og lignende godfolk kan udveksle erfaring – er der de senere måneder forekommet en herre, som beder alle donere grej til et kommende museum, som åbenbart skal laves på hans ejendom. Jeg kender ham ikke – og han reagerer ikke på gentagne forespørgsler omkring hans planer m.v. Jeg skal for god orden skyld nævne, at hvorfor DGK har været så kompromisløse omkring at det skal være et statsanerkendt museum, der samarbejdes med omkring det lystfiskerimuseum vi så gerne ser komme – er, at det er garant for at tingene aldrig kan sælges eller afhændes udenfor museumsverdenen. Der var for nogle år siden et grelt eksempel, hvor et herregårdsmuseum fik doneret effekter fra hele landet – efter nogle år ophørte, og alle tingene kom til salg gennem et af vore store auktionshuse – og det indbragte meget store summer, som ingen kunne stoppe gled lige ned i lommerne på de personer der havde 'drevet' det pågældende museum. Om det på internettet omtalte 'projekt' er af samme beskaffenhed ved jeg naturligvis ikke – men det kan da undre at den eller de personer, der står bag ikke reagerer på ønsket om yderligere oplysninger ? Er nogen i DGK bekendt med denne sag – hører jeg meget gerne mere om dette !

Heinz Gerhard



Sabro Kro – d. 16. September 2001

Jeg havde ikke været på Sabro før, og jeg må sige, at plads og muligheder er der så rigeligt af, da vi stort set rådede over det meste af kroens mange rum. Trafikalt ligger stedet jo også noget nær ideelt. Så Udvalg-Vest havde fint udnyttet de mange muligheder – for at de enkelte aktiviteter ikke forstyrrede hinanden, og at de mange små og store praktiske ting, som et sådant arrangement indeholder – kunne foregå smidigt. Hvis jeg personligt skal anfægte noget – bliver det som de fleste andre 'små pip' jeg har hørt fra medlemmer, at 'sjælen' fra de tidligere lystfisker-relaterede steder mangler. Og det er jo rigtigt, det er blevet et meget 'strømlignet' arrangement, hvor der er lagt stor vægt på det praktiske. Nogen lystfiskerkro bliver Sabro aldrig, hvilket sikkert heller ikke er med i ejerens strategi for fremtiden. Så vil vi prioritere den side af sagen – skal vi ud og kigge os om efter stedet først.

Der var mange på plads søndag morgen kl. 08.00 – hvor man indtog de opstillede borde, hvorfra køb og salg var livlig allerede fra første minut. Man må umiddelbart anse den form for aktivitet for en stor succes, og der blev omsat godt, og for enkelte – særdeles godt i disse formiddagstimer. Klubben ville have fået en indtægt, hvis disse ting var solgt på auktionen, en indtægt som normalt bidrager godt til klubbens drift, og som til glæde for alle holder kontingentet nede på det meget lave niveau, som er tilfældet. Man kan derfor med nogen rimelighed mene, at de der benytter disse borde, bør betale en eller anden form for 'leje' af bordet, en udgift som for langt de fleste ikke ville være noget problem at udrede fra de ganske fornuftige salg som de enkelte havde. Skulle man bare have nogle få ting at sælge, som ikke ville kunne 'bære' f.eks. kr. 100, kan man jo altid slå sig sammen nogle stykker – om ikke på forhånd, så mød op og aftal at dele et bord med et par kolleger – det så vi allerede i praksis denne gang.

Et faktum er, at klubbens økonomi hidtil har været endog meget godt hjulpet med den indtægt, som vore auktioner bidrager med. Så med den halve omsætning – og dermed den halve indtjening, skal vi måske – *skru lidt ned for blusset*.

Jeg ved godt at ikke alt skal ses økonomisk, men som sagt er auktionerne en vigtig del af klubbens økonomi, men alt andet lige, så må det som hårdtarbejdende udvalgsmedlem være lidt sjovere, at have skabt et pænt lille overskud på et arrangement – ellers kan alle de mange timers planlægning, forarbejde og selve afviklingen godt være 'lidt sur'.

Sammensætningen og kvaliteten af de fremlagte lot kan vi ikke bebrejde hverken udvalg-vest eller stedet. Men de var i mine øjne noget der nærmede sig 'det kedelige', et udtryk og en mening jeg også hørte andre udtale en del gange denne week-end. Det nye system og den højere min. pris var tænkt at skulle hæve kvaliteten af de enkelte lot, men det var desværre ikke tilfælde – og gennemsnitsprisen blev identisk med tidligere auktioner – ca 300 kr./lot. Så kan man jo spørge – var det fordi folk ville spare salæret, og derfor solgte sine ting fra bordene om formiddagen? Ja, spørgsmål er der en del af, og vi skal nok tage en snak på den kommende generalforsamling til foråret, hvor vi må forsøge at finde svar og en struktur på vore fremtidige arrangementer.

Heinz Gerhard

2.

EUROPEAN TACKLE FAIR, Utrecht, Holland – 27. Oktober 2001

Europas største grejshow vil blive af holdt på Hotel Mercure Utrecht Nieuwegein i Holland beliggende tæt på motorvejen E25-A2. Hotellet er et 4-stjernet har 78 værelser, som man kan leje til spec. Week-end pris (ca Kr. 640.-).

Selve arrangementet vil blive afholdt i hotellets konferencefaciliteter – som kan rumme 1500 personer, så der bliver ingen pladsproblemer. Bordene kan lejes for Hlf. 45.-/stk., som er ca 150 kr. og vil man have mere end 4 borde – falder prisen.

Arrangementet er sponsoreret af det britiske auktionshus Phillips Auctioneers, og vil i øvrigt være sikret megen omtale i ikke mindst specialpressen for grejsamling i de kommende måneder.

Der er medio maj forudbestilt ca 80 borde, og blandt de mere kendte personligheder kan nævnes:

John Drewett – manden med bogen om Hardy Bros., som i dag regnes for biblen for samlere af grejet fra Alnwick.

Chris Sandford – kendt engelsk skribent, radio- og tv-kommentator – og forfatter til bogen *The Best of British Baits*.

John Stevenson – kendt grejsamler og forhandler, og forfatter til bøger om fastspolehjulets og centerpinhjulets historie.

Hvis du ønsker at deltage aktivt og leje et bord på showet – kan følgende kontaktes:

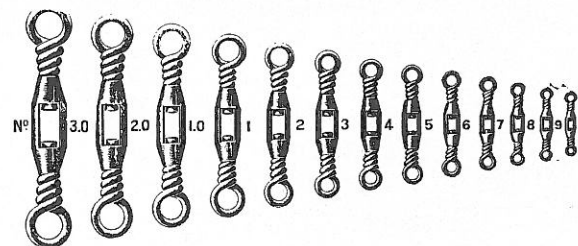
Stefan Duma (engelsk) Tlf. +44 1509 82 03 08 stef@antiquetackleobserver.com

Leo Kortekaas (tysk) Tlf. +49 911 89 07 03 hbrinkel@wxs.nl

Som også kan være behjælpelige om du blot ønsker at deltage som gæst – evt. med overnatning.

TESTED STEEL OPEN BOX SWIVELS

Prices : Nos. 3/0 to 1/0, 3/6 per doz. ; Nos. 1 to 10, 2/- per doz.



3.

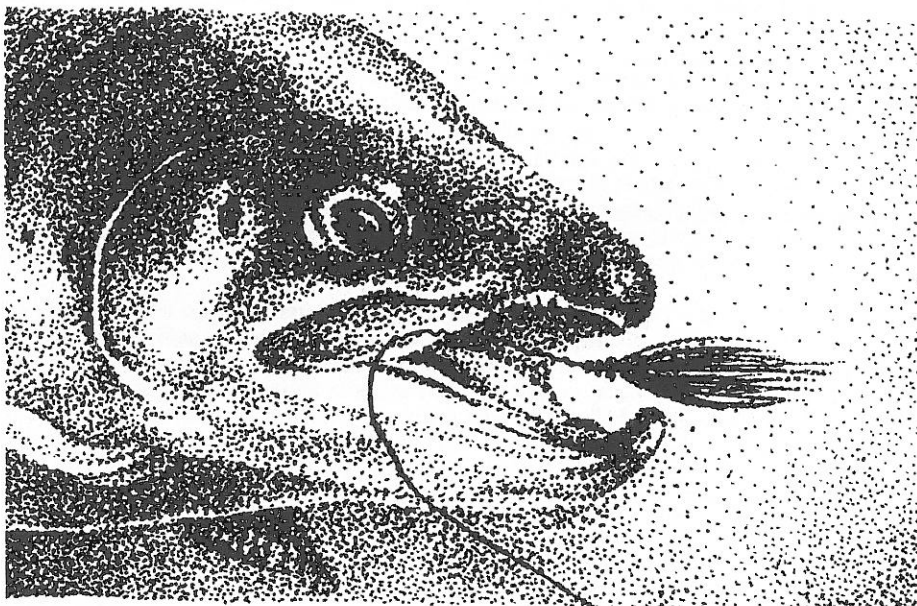
Er din samling ordentlig forsikret ?

Mange har i en årrække opbygget en samling, som man i det daglige ikke opfatter som speciel værdifuld – men som alligevel udgør en betydelig sum penge, hvis den skal anskaffes igen. Det sker jo heldigvis sjældent at huset brænder eller at taget forsvinder, så 'himlens sluser' vandskader hele samlingen – men skulle uheldet nu være ude – er det rart, også at have orden i sine forsikringsforhold.

Som udgangspunkt dækker de fleste indboforsikringer samlinger – uanset om det er en bog-, grej- eller frimærkesamling m.v. – under 'særligt indbo' med en vis % af den samlede forsikringssum. D.v.s. at er dit samlede indbo forsikret for f.eks. 500.000 kr. kan du kun forvente at dit 'særlige indbo' er dækket med f.eks. 10% – og det er måske ikke kun din grej eller bogsamling, det er også inklusive sønnens frimærkesamling, mosters Oda's fine hovedvandsæg i sølv m.m. - som dit forsikringsselskab anser for at være særligt indbo i dit hjem.

Jeg skal ikke forsøge at forklarer indviklede forsikringsregler – som kun er overskuelige for meget få – men blot gøre opmærksom på, at du kan være grumme underforsikret, hvis din samling har en vis værdi. Så et godt råd er – henvend dig til dit forsikringsselskab og få påført din indboforsikring en realistisk værdi og dækning for din samling – det koster ikke ret meget mere i præmie at få orden i sagerne og kunne sove roligt om natten.

HG



4.

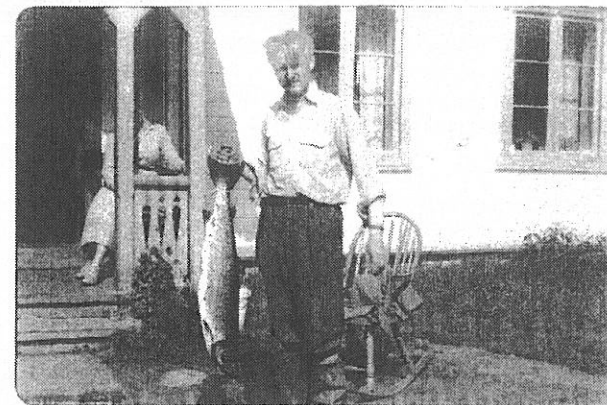
NY BOG:

Dage ved Gaula af Svend Saabye

(ISBN 87-91072-01-8 - Forlaget Svalebøgen)

For snart 50 år siden var Sv. Saabye på en af sine utallige rejser til Norge, og den gang var det bl.a. Gaula, der 1955 var mål for sommeren 3 ugers fiskeri.

Som vi lidt kender det lidt fra klassikeren *Fisk & Flue* er det dagbogsopptegnelser fra turen naturligvis krydret med Saabyes vidunderlige tuschtegninger – som på bedste Saabye-vis giver os lov til et kig med på turen. Rejseminder er krydret med hvordan fiskeriet forløber, i øvrigt tilsyneladende overvejende fiskeri med blink og reje og slet ikke det, som vi senere naturligt forbinder med denne skandinavisk fluefiskeris nestor.



Sv. Saabye med 10,5 kgs. woblerfanget laks fra Gaulfossen,

Er man Saabye-fan, og hvem er ikke det, ja så må *Dage ved Gaula* op på hylden ved siden af *Lystfiskerliv*, *Om Fluefiskeri* – og den første bog af dem alle *Fisk & Flue*, en i dag sværfunden sag, som nærværende forlag fik genudsendt for et par år siden, til glæde for de mange som ikke kunne finde den antikvarisk.

Dage ved Gaula er et hyggeligt og ukompliceret lille epos på godt 50 sider indbundet i helbind med en af Saabyes akvareller fra Norge på forsiden og koster kr. 198.-. Springer du med en halvtredser mere (248.-) får du en af 1. udgavens bare 500 eksemplarer der er nummereret og signeret af Saabye. Så giv Nils Mogensen et ring og hør om han skulle have et enkelt 'godt nummer' til samlingen – måske samme nummer som din *Fisk & Flue* ?

Forlaget **SVALEBØGEN**

Thygesensvej 6

5450 Otterup

Tlf. 64 87 20 07 Fax 64 87 21 07

Email: forlaget@svalebogen.dk

5.

Skal vi danne en indkøbsforening?

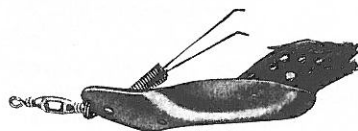
Det hænder ind i mellem at en større samling udbydes til salg, og kun sælges samlet. Det kan være fordi sælgeren står i akut pengenød, eller fordi pågældende ikke vil have besværet med at sælge samlingen i småportioner – hvilket unægtelig også kan tage lang tid. Ofte er sådan et køb for stor en mundfuld for den enkelte samler, også selvom man kan afhænde en del af samlingen bagefter. På det seneste har vi set en spændende større bogsamling der endte hos en antikvarboghandler.

Det er blevet forslået overfor undertegnede at man kunne lave en indkøbsforening, hvor en række medlemmer garanterer at kunne rejse et bestemt (større) beløb i løbet af få dage, således at den dag en person henvender sig og vil sælge, kan midlerne skaffes ret hurtigt. Samlingen udbydes herefter til salg til klubbens medlemmer på normale vilkår (auktion), dog således at de medlemmer der stiller midler til rådighed har mulighed for at vælge først. Ideen er altså at nogle mennesker låner klubben penge til at købe en samling for, herefter sælger klubben samlingen, og de der har udlånt penge får dem igen. Et overskud tilfalder foreningen, evt museumsudvalget.

En anderledes form der ligeledes er blevet undertegnede foreslået, er at så mange medlemmer som der ønsker det køber en "aktie" af f.eks. 1000 kr i indkøbsforeningen. Disse midler bruges så på samme måde som ovenfor til at købe samlinger op, dog med den forskel at der her ikke er nogle der har særlig forkøbsret.

Der skal i sagens natur betroede folk til at administrere opgaven, og jeg ser umiddelbart mange muligheder for misundelse og strid i ideen. Omvendt synes jeg det er ærgeligt at en god samling måske ryger ud af landet fordi vi ikke har midlerne til at købe det hele herhjemme. Nu er ideen luftet – lad mig høre din mening. Vi skal have generalforsamling i foråret, og her kan emnet også drøftes.

Steen Ellemose



944. „Chum“. Grødeblink. 7 cm, ca. 24 gr. Kr.
Virkelig effektiv. Føres i Chrom og Messing.

6.

ANNONCE

Købes: Skjer Å spinner/Devon
Svaneblink 14 cm. kobber ell. messing
Halnekongen 20 ell. 24 gr. (den m/røde og blå pletter)
Blink i æske fra Jaguar (m/Jaguar uden på æsken)
Æske fra Sesam med eller uden blink
Greenheart fluestang ca 13 – 16' med eller uden hjul
Gl. gutøjede laksefluer str. 3/0 – 5/0
'Mark & Skov' af Bjerregaard 1949/1950
'Skov & Sø' af Wellendorf 1969 nr. 2, 4, 5 og 6
12½' fluestang – en brugsstang (en skramme er uden betydning)
gerne en Hardy med en Daiwa kan også bruges !

**Sælges/
ell. byttes**

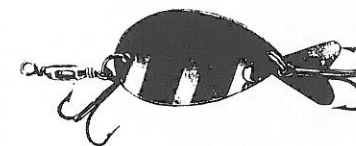
m/ovenst.: 15' fluestang Daiwa Scotland (kun lidt brugt)
'Hvor havørreden springer' af Hardy Fisker
'Nymfeskiferi' af Torp
Leeda fluehjul #8 m/x-spole
'Skov & Sø' af Wellendorf nr. 1
desuden haves indholdsfortegnelse til Sportsfiskeren 1936

**Efterlys-
ning:**

Du som købte et 'Mark & Skov' på auktionsdagen 16. september –
venligst ring !

Kontakt: Lars Frandsen

Telefon 86 47 42 30



958. „Knudsø“. 5 cm, ca. 15 gr, med 2 Kroge Kr.
Udførelse: Crom. Fortrinlig til Kastestang.
959. „Knudsø“ som 958, men i zebrastrøbet, ca. 15 gr Kr.
Udførelse: Sort/Messing.

7.

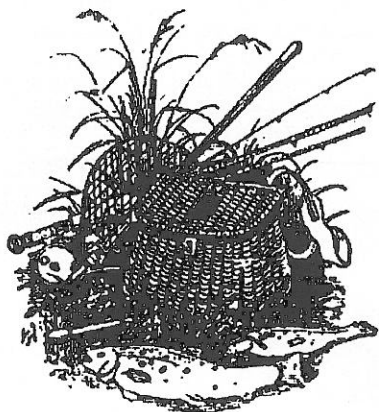
Hvorfor dog et Ex'libris i en bog ?

Gyldendals Leksikon fortæller at et Ex'libris (Eks'libris) er et bogejermærke, der kan være en etiket fastklæbet inde i bogen eller et mærke der er præget på ydersiden af bindet.

Det første er det mest almindelige, og jeg vil gerne slå et slag for dets udbredelse. Jeg synes nemlig at en bog vinder noget ved at have et sådant bogejermærke, ligesom en dedikation også altid er med til at give bogen liv. Dette gælder ikke bare for gamle bøger, men også nyere som en dag vil være blevet gamle. Og det er en hyggelig fornemmelse at tænke på, at andre har haft bogen før mig. Og har sat så stor pris på den at de har villet markere dette. Ligesom det på en eller anden måde tiltaler mig at tænke på at andre (forhåbentlig) vil eje og læse mine bøger når jeg engang er holdt op med at eje dem.

I disse computertider er der store muligheder for selv at lave et bogmærke der tiltaler en og via en tegning eller lignende fortæller noget man selv synes er vigtigt at få med. Et traditionelt bogejermærke indeholder ordene Ex'Libris samt ejerens navn og en tegning. I Sidste nummer af Grejsamlere ses et ex'libris fra Egeskov på side 17, men i denne sammenhæng vil det nok mere være et enkelt motiv fra et fiskested, en flue og eller noget grej der vil være motivet på dit eget personlig bogejermærke.

Erik Jegsen.



EX LIBRIS

AXEL SVENDSEN

...fra Jagt & Fiskerimagasinet
af Ib Andersen

8.



Faktor og bogtilrettelæggeren
Viggo Naae's
af Ernst Hansen

Jeg har tilladt mig at indsætte et par andre ex-libris, bl.a. Viggo Naae's – han var manden der hjalp Drosvad med at trykke 'En Fisketur' i 1919, dengang under navnet Viggo Jensen! Han var typografilærling sammen med Drosvad hos den legendariske N.P. Thomsen i Holstebro.

Heinz Gerhard

Mere om Ex-Libris

I forlængelse af Erik Jegsens skrift bringer jeg ligeledes et mere enkelt Ex Libris, som jeg har i flere bøger. Hvem manden er vides ikke, men med en slange som symbol har han måske været apoteker (eller giftblander...)

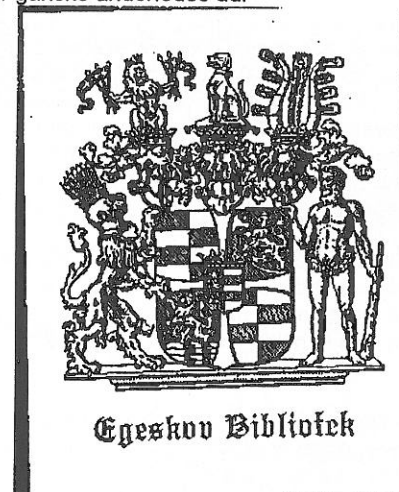


Jeg kan til fulde tilslutte mig Erik Jegsens betragtninger om det interessante i et Ex Libris, men selvom det er en smal sag at lave noget på en PC selv, har jeg ikke gjort det. Det er nemlig ofte sådan at vi amatører kommer til at lave noget der ser helt forfærdeligt ud – typisk vil et Ex Libris lavet af en amatør været alt for "overbroderet". Amatøren falder for en masse smarte detaljer og mister helhedsoverblikket, noget en kunstner eller uddannet grafiker ikke gør. Prøv at se på internethjemmesider, der oftest er kreeret af – i layouthenseende – amatører. Masser af flimmer og smarte detaljer der måske nok umiddelbart fænger øjet men som på sigt er trættende. Dette skulle jo helst ikke ske for ens eget Ex Libris. I stedet bør man søge det enkle og stilrene, og igen vil jeg pege på en uddannet grafiker, eller endnu bedre en kunstner, eller blot en person med en kunstnerisk åre, som kan tegne et Ex Libris.

En gang skal jeg have mig mit eget personlige Ex Libris, men jeg vil ikke have hvem som helst til at lave det. Det skal være en person jeg har et personligt forhold til, som kan "portrættere" mig i mit Ex Libris.
Steen Ellemose

I sidste nummer af Loppesfiskeren har formanden en afbildning af Ex Libris fra Egeskov Bibliotek.

Som tidligere omtalt i dette skrift har også jeg en bog med Ex Libris fra Egeskov Bibliotek, men det ser ganske anderledes ud:



En af mine svagheder:

Jeg har en svaghed for Walton – ikke nødvendigvis flere hundrede år gamle udgaver af *The Compleat Angler* – som jo da kan være nok så spændende – men bare en af de utallige udgaver, som allerede for mere end 100 år siden – rundede udgave nr. 100 i sit hjemland England. Ikke mange bøger er kommet i så mange oplag og udgaver, og ikke mange bøger har tiltrukket så mange ypperlige illustratører, bogtrykkerier, bogbindere – som netop denne bog – og derfor findes den i så utrolig mange forskellige 'forklædninger'.

Også den danske udgave – som helt ufatteligt snart er udkommet i 100.000 eksemplarer – har siden sin fremkomst i august 1943 – endt på arbejdsbordene hos nogle af vore bedste bogbindere, fordi ejere har ville ofte en smuk indbinding på denne specielle bog.

Det er derfor næsten umuligt – ved jævnlig 'snusen rundt' i landets antikvarier – ikke at støde på *Den Fuldkomne Fisker* i smukke indbindinger. De bedste håndværkere har kælet for denne bog. Og det er ikke sjældent at finde ypperlige hellæder- og helpergamentbind af de store bogbindere. Og tilsvarende er der også mange eksperimenter med denne bog. Jeg har en i rødspætteskind – hvilket jo nærmest lyder blasfemisk – men de lidt ældre medlemmer, der kendte til sidste verdenskrigs mangler – ved hvor flot og specielt netop dette skind kan blive. De findes også i utallige privatindbindinger – fra tante Oda's kurser på AOF i bogbinding – og resultater derefter – til virkeligt hæderlige bind af næsten prof. tilsnit lavet af dygtige amatører.

Prof. eller privat, hvis resultatet er flot – har jeg meget svært ved at gå forbi et sådant bind, hvis det er til salg for rimelige penge. Det behøver ikke være 1. udgaven med navnelisten, en senere udgave kan fint gøre det – hvis resultatet er pænt, og det vil pynte i reolen. Det har medført at der står en snes udgaver af den danske i min reol – og der kan fint blive plads til en håndfuld mere, hvis der stødes på flotte eksemplarer i de kommende år.

Hvad skal man så bruge så mange eksemplarer til....tja, måske begynder jeg at bruge dem som gaver en dag. Der er mange der i årenes løb har fået *Den Fuldkomne Fisker* i gave, men kun ganske få har læst i den. Bevares, de fleste prøver – men efter 40-50 sider giver de op, og den sættes væk – eller ender måske i antikvarietat? Et faktum er, at når man ser de hæftede udgaver, som læseren jo skulle 'sprætte op' som det så brutalt hedder – er det nærmere en regel end undtagelse, at kun de første få sider er læst. Helt så afslørende bliver det ikke med en indbundet bog, hvilket kan være endnu en grund til kun af forære indbundne bøger til andre.

Men uanset hvad – så ender jo også mine bøger ude i 'bogfloden' igen – og skal finde vej til nye hylder, den dag jeg er sendt til de evige fiskevande – eller hvor man nu har gjort sig fortjent til at ende? De nye ejere sætter måske pris på mine bøger og deres bind – og så kan de jo sende mig og min tovlige hobby en venlig tanke, når de støder på mit bogmærke i bogen.

Har du en flot, sjov, skør eller direkte raplende tosset indbinding af Walton/Cotton's *Den Fuldkomne Fisker* er du velkommen til at slå på tråden – måske har jeg en doublet af en indbinding du ville syntes om – så ku' vi bytte?

Heinz

10.

ANNONCE salg – eller bytte

Dansk grej:

Camo 80 mm kastehjul, sort m/bagpl. u/knarre – meget flot	kr. 250
Centerpin 100 mm (Boca?) alu, m/bagpl., knarre (u/navn)	kr. 100
IGS 1000 – dansk multiplikatorhjul – pænt	kr. 250
Marlin Parabola Satellite PT Aktion 9' spin fra Ålborg i fin stand	kr. 150
Norden Rekord 9' splitcane spinnestang i meget flot stand, i orig. pose	kr. 300
Savona, Odense – 4½' – 2 delt nydelig danske stålstang	kr. 100

Udenlandsk grej:

Record 3000 Flyer I orig. læderetui m/x-spole I trædåse m/hjulets serial nr., olieflaske, fedtdåse, brochure – brugt, men pænt og teknisk iorden **b u d / bytte !**

Allcocks Aerialite Reel No B 181 4" kraftigt sort bakelit centerpinhjul m/bagpl., knarre, bikerdyke linefører – flot gl. hjul i orig. æske **Kr. 300**

Shakespeare (Young) Speedex 3½" fluehjul (multiplier) m/x-spole. Brugt, men velfungerende og anvendeligt til moderne havørredfiskeri ! **kr. 200**

Shakespeare/Allcock Worcestershire 3½" fluehjul (multiplier) nyere grønlokeret med indstillelig bremse, i orig. karton. Let brugt. **kr. 200**

ABU Cardinal 55 (1'st. model) klassisk fastspole af de bedste –flot ! **kr. 450**

Ambassadeur 7000 (ca1990) meget flot i orig. æske m/dele **kr. 650**

Mitchell 308 Prince lækkert klassisk letspins fastspolehjul m/x-spole **kr. 350**

Orvis Battencill Disc #7/8 (3½") fluehjul af de bedre i lækkert orig. etui **kr. 350**

ABU Diplomat 662 7' spinnestang i flot stand og i orig. pose **kr. 300**

ABU Diplomat 850 8½' fluestang (AFTM 7)meget flot, i orig. pose. **kr. 250**

Daiwa Sensor Fly 10' kulfluestang (#7-9) i fin stand, i orig. pose **kr. 200**

Daiwa Apollo Graphite 8½' kulfluestang (# 8) i fin stand, orig. pose **kr. 200**

Heddon Pal 5' stålstang (malet som cane) unders. håndt. (dekorativ) **kr. 100**

Richardson, Chicago Allstars 5' – gl. 3 delt stålstang m/agatejer, flot **kr. 100**

Agn:

125+ ABU agn heraf ca 75 stk. nye/ubrugte på orig. papemballage, enkelte Record agn samt 20+ Hi-Lo wobblere i div. størrelser og kvaliteter. (alt naturligvis Made in Sweden)

Bøger:

Ludvig Svensen *Lystfiskeri, gedde aborre, sandart* 1944
I superflot blåt samtidigt privat læderbind m/bidrag af O. Blumenhagen, **kr. 200**
B. Haman, P. Wellendorf, Kn. Larsen, Vald. P. Haugaard m.fl.

Eric Tavener *Salmon Fishing* (Longsdale Library)1947 orig helbind **kr. 200**

Jørgen Holst *En liden artig oc Konstrig Fiskebog* 1649 Facsimile 1963**kr. 100**

Kontakt:

Heinz Gerhard

Telefon 48 47 66 16

11.

Gamle træstænger.....

Der var engang - sådan begynder alle eventyr - hvor fiskestænger var lavet af træ.

Her tænker jeg på massivt træ, og ikke bambus / splitcane der er af ret ny dato. Yngre læsere må have mig undskyldt. Splitcane-princippet er lanceret i USA i midten af 1800-tallet.

Splitcane var noget "nymodens" dengang, og slog ikke rigtigt igennem før omkring 1880-1900, men det var dyrt. Forarbejdningen krævede meget arbejde.

Stænger af massivt træ har man kendt i flere hundrede år, og en af de mest kendte træsorter var greenheart, som blev benyttet helt til omkring 2. verdenskrig.

Greenheart er en sydamerikansk træsort, der egner sig fortrinligt til bl.a. fluestænger - aktionen er så langsom at man kan stoppe piben i bagkastet. Det blev oprindeligt importeret til England på grund af dets modstand mod råd, og man anså det anvendeligt til spunsvægge ved havnene langs den engelske kanal - hvor der er stor forskel mellem flod og ebbe.

En aktiv stangbygger vil gerne eksperimentere, og det er nok derfor greenheart blev forsøgt som materiale til fiskestænger - selvom det har mange ulemper.

Det er tungt, det kræver lang lagring, det sløver værktøjet og kunne i gamle dage ikke limes. På gamle greenheart-stænger er ferrulerne derfor ofte fastgjort med en stift. Og så angriber slibestøvets åndedrætsorganerne - men arbejdsmiljøloven var vist ikke opfundet - dengang.

Fordele er der. Det er fortrinligt til fluestænger, det er langfibret og "it takes a fine taper and a good polish" for nu at udtrykke det på engelsk. Lige netop det man har brug for til en lang tynd spids på en fluestang. Modstandsdygtig over for høj luftfugtighed havde det også - og kunne anvendes i troperne, og det betød jo noget dengang England havde kolonier overalt.

Og så var det billigt. I perioden mellem verdenskrigene var det ofte "økonomi-stænger" der blev lavet. Prisen for en greenheart-stang var under det halve af prisen for en splitcane-stang. En meget billig stang kunne have bunddel af bambus op kun toppen af greenheart.

Som nævnt var det fortrinligt til fluestænger. I glas- og kulfiberteknologiens tid udnyttedes andre muligheder, såsom vævning, tapering o.a. i forbindelse med stængens "rør". De muligheder havde man ikke i gamle dage - der udnyttede man ofte en træsorts naturlige egenskaber. Meget gamle stænger kan derfor være sammensat af flere forskellige træsorter. Så finder du en stang hvor delene er af forskellig farve (træsort) behøver det ikke at indikere en reparation hos den lokale tømmer. -men kan selvfølgelig godt være det.

Hickory er en anden gammel træsort, der kommer fra det amerikanske valnødde-træ. Du kender det idag fra skafter til hamre, økser o.l.

Det har ligeledes fordele og ulemper.

Det blev mest benyttet til "grove" stænger. Det er stærkt, sejt men også tungt - dog lettere end greenheart. Det "slår sig" når det bliver vådt, angribes let af råd og utøj.

Benyttes derfor mest til bund- og mellemstykker - sjældent til toppen, der er for tæt ved det våde element. En anden grund til at det ikke ofte blev anvendt til topdele er den, at det ikke kan høvles til "fine taper" uden at miste for meget styrke.

Det lader sig ikke bejdse, lakere så pænt - så også af den grund blev det sjældent anvendt til finere stænger.

Lancewood er en anden gammel træsort, som næsten kun blev anvendt til spidser, som det også var overordentlig velegnet til. Det "takes a fine taper", er meget elastisk, fintrævlet og stærkt - angribes kun sjældent af råd - og "slår sig" ikke.

Jeg har en gammel stang med lancewood-top. Stangen bærer præg af flittig brug, men toppen er stadig ret som en lineal.

Jeg synes de gamle træstænger er sjove, selvom de ikke altid er så gamle som man først tror. Mange firmaer havde nemlig ret gammeldags modeller på programmet, især til medefiskeri helt indtil 2. verdenskrig.

Ganske mange af de gamle stænger er uden firmanavn - men det bliver de ikke mindre interessante af.

Et problem er imidlertid at finde ud af hvilken træsort der er brugt.

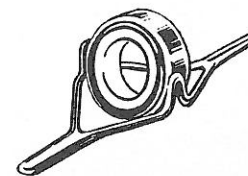
Drejer det sig om en bordplade, gulvplanke eller skibsmast kan man nemmere bestemme træsorten. Her har man knaster (evt. mangel på samme) farve og åretegning at gå ud fra.

Men en fiskestang er jo en "tynd pind" som ofte er behandlet med bejdse, maling og lak, som skjuler vigtige kendetegn.

Øvelse gør også mester her. Lancewood er lyst, gulligt og sjældent "farvet". Greenheart er ofte brunt - men kan godt nærme sig det olivengrønne - ofte kun lakeret. Hickory er ofte bejdset/malet for at modstå råd.

-og så er der også brugt andre træsorter til fiskestænger.....bare for forvirringens skyld.

-hilsen "træmanden"



Announce:

ABU-agn sælges eller byttes:

ABU Blink 1 farve K (70 mm) (kun 1981) nyt i ny emballage kr. 75,00
ABU Hajen 4 og 6 gr. rød, gul eller blå (1980-1982) nye og perfekte stk. kr. 75,00
ABU Lurette 2 gr. S/G (1973-1981) ny på grønt pap kr. 75,00
ABU Rauto-flex 25 gr. G (kun 1982) ny og i perfekt emballage kr. 100,00
ABU Spader Ess 7 gr. G eller K (kun 1979) nye og perfekte stk. kr. 100,00

ABU Cello Dipp (1969-1976) ny og perfekt kr. 200,00
ABU Råkan 12 gr. rød, BGL eller D (1965-1970) nye og perfekte stk. kr. 350,00

ABU Dubbelspinnaren 28 gr. G (1949-1963) ny og perfekt kr. ? giv et bud!
ABU Roulette 18 gr. S (1957-1965) ny og i ny perfekt æske kr. 200,00 (sjælden)
ABU Svängsta Virveln 12 gr. S (1957-1964) ny kr. 150,00

ABU-Draget 30 gr. T (tung) S/K (1954-1960) nyt og perf. (meget sjældent) kr. 350,00

ABU-Draget Vass 20 gr. Z (1954-1960) nyt og perfekt kr. 150,00
ABU Hazard 12 gr. S (1957-1963) nyt og i ny perfekt æske kr. 125,00
ABU Mac-Dan 7 gr. S/G (1960-1964) nyt og i perfekt æske kr. 150,00
ABU Record Favorite 7 gr. S (1960-1982) nyt og perfekt kr. 75,00

ABU Record-pirken 25 gr. K (1954-1966) ny og perfekt kr. 75,00
ABU Perka 60 gr. S (1977-1980) ny og på grønt pap kr. 75,00
ABU Sillen 60 gr. S ny og perfekt kr. 75,00

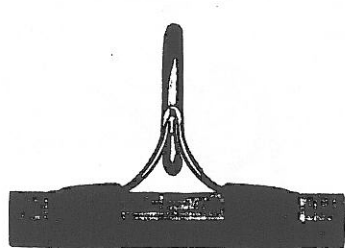
+ mange , mange flere. Over 500 dubletter findes på min liste som du kan få tilsendt.
Jeg leder bl. a. efter en ABU Rondo-Slim, ny og i emballage, og et Hardy Golden Prince 5/6 i pæn stand.

Steen Tofte Pedersen, Föreningsgatan 7 B 3 tr., 981 31 Kiruna Sverige

Tlf. 0046 980 80507 Email: steen.pedersen.kiruna@telia.com

Hardy's Large Monel Butt Ring Actual size

As fitted to the 14-ft 'L.R.H.' Salmon-fly Rod and 'Coquet' Fly Rod



Side View



End View

Vidste du at

Lars Ringsholt, som de fleste boginteresserede kender fra novellesamlingen *Ørreden* fra 1955, allerede i 1921 i Thisted lod udgive lille hæfte med digte og viser, hvor i et af digtene på 13 vers - omhandler fiskeri - *Lowtbrow Bæk*, som er skrevet på vendelbomål.

For 60 år siden – i 1941 forærede den legendariske LF-formand, den i sidste nummer omtalte etatsråd og kammerherre Gotthold Krag (1857-1944) – sin forening's bibliotek et eksemplar af J. B. Meissner's bog fra 1801. Kammerherren er for længst gået til de evige fiskevande, men bogen den ligger skam stadig i LF's bibliotek, som fremsynede mennesker startede for snart 100 år siden – og som i dag rummer en utrolig flot samling af ældre litteratur til faget hørende inkl. alle dem bogsamlerne i dag drømmer om at eje.

Et af vore nyere medlemmer på Fyn venligt reagerede på min lille omtale af Greve Preben Ahlefeldt Laurvig-Bille og hans fine samling af grej, som blev solgt på auktion i 1948. Han oplyste, at han lå inde med et par Hardy flueæsker som også stammede fra den omtalte auktion og dermed fra greven på Egeskov Slot.

Arkivet i Århus får kopier af Willy Sylvester Thomsen's lille fine samling af brochurer om Illingworth-hjulene, som var en del af den store samling, der blev solgt i denne sommer hos Bruun-Rasmussen's auktionshus i København:

The Illingworth Reels and Specialities 1905
Brochure concerning The Illingsworth No. 2 Casting Reel
The Illingworth No 4 Salmon Spinning Reel 1930
Illingworth Gut Cast
Waterproofed Illingworth Lines

brochurene fik WST af Valdemar P. Haugaard, ham med *Haugaards Fancy* og *Jysk Chillimps* fluerne – og som iøvrigt tog initiativet til Izak Walton Klubben i 1953 og meget meget mere.

I *Lommebog for Lystfiskeriforeningens Medlemmer* fra 1889 oplyser reglerne for brug af foreningens 2 både i Furesøen, hvilke redskaber m.v. der må anvendes – og slutteligen meddeles: *at skydevaaben og Hunde maa ikke medtages*. Det var dog tilladt; *at passere Jernbanens Overkjørsel – dog paalægges det indtrængende at lukke Jernbaneleddene efter sig*.

Der er kommet et supplement til Chris Sandford's *Best of British Baits* – som nogen af os har købt trods den relativt høje pris (men er man interesseret i de engelske agn er den 'guld værd') Supplementet indeholder udelukkende montager såsom; krokodillespindere, slukdyb m.fl. som vore forældre brugte til at montere agnfisk, rejer og andet 'guf for fisk' og som man så forsøgte at fiske, som vi i dag bruger kunstige agn. Supplementet er for så vidt også dyrt (kr. 300) så man skal være rigtigt interesseret i disse lidt spec. sager. Kan bl.a. bestille gennem vort medlem Stefan Duma i England.

Graham Turner – ham der skrev bogen *Fishing Tackle – a collectors Guide* som udkom i 1989 – og som havde en af englands største samlinger af ældre grej, end ikke var lystfisker. Nej han havde såmænd kun samlet siden han anskaffede et par Hardy hjul i 1982 – og blev da grebet af grejsamleriet. Hele samlingen er solgt for et par år siden, via Angling Auctions - men bogen, som er fyldt med informationer, især om britisk grej – og stadig uhyre populær er for nogle år siden kommet i en 2. udgave.

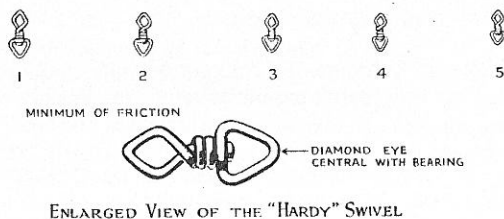
Check dine kilder !

En interesseret samler forsøger ikke sjældent at indhente så mange oplysninger om det netop det område, der nu interesserer den pågældende. De kan måske findes i kataloger, annoncer og evt. omtale, som det pågældende grej fik ved sin fremkomst. Men historien om hvordan ideen opstod, fabrikationen kom i gang og forløb – er oftest umulige at finde ud af – med mindre man kan 'støve' en person op, der simpelthen var tilstede dengang. Det kan i bedste fald være idemanden selv, eller en der har været med i produktionen på den ene eller anden facon. Uanset hvad er sådanne oplysninger jo guld værd at få noteret ned, så de kan bevares for eftertiden – og som andre måske kan arbejde videre med og evt. sammenholde med andre oplysninger.

Men husk, at selv de mest hjælpsomme og engagerede mennesker undertiden husker forkert og har glemt eller overset detaljer i deres historie. Vi har set det med en peron som skråsikkert erindrede en bestemt farve på et spolehus på en gængs model, som alle med et minimum af viden ved ikke er rigtigt. Det lyder negativt, men skyldes jo de små puds som vore erindring undertiden spiller os – og er jo ikke udtryk for hverken ond vilje eller bevidst misinformation. Nej, men det skal blot få os til at huske, at selv de mest indlysende informationer skal modtages med en lille portion sund skepsis – og alle informationer skal checkes hvis det overhovedet er muligt.

HG

The "HARDY" Swivel Pat. No. 223078.



Efterlysning

Jeg har erhvervet en Hardy Neroda flueæske – den tynde (lyse) 'mellerede', som desværre er ødelagt i den ene halvdel. D.v.s. at æskens ene halvdel er revnet og ødelagt – surt show !

Men – måske er der en anden som ligger inde med en lignende æske – som ligeledes har en intakt halvdel ? Jeg vil meget gerne købe en sådan, helst hvor hængslet også er intakt, men det er ingen hindring. Jeg har alle skrueerne til hængslet, og ligeledes selve lukketøjet til æsken. Hvis du evt. har samme ønske – kunne vi 'trække lod' om hvem der skal ende op med en 'hel' æske – synd er det i hvert fald – at vi er to der har en defekt !

Heinz

Tlf. 48 47 66 16

16.

EN HYGGESAMLER LOD af Ernst A. Christensen, Århus

Så kom de – *Loppefiskeren* og auktionskataloget. Efter en hurtig gennemgang af bladet, med formandens betragtninger og gode artikler om grej og bøger, er det auktionskataloget der står for tur.

Først et skulderklap til dem der har lavet – et samlerværdig katalog, flot meget flot. Nå men videre med kataloget – man krydser af og visker ud – streger ind, og kigger en extra gang i tegneboget, og glæder sig allerede til samlertreffet og auktionen.

Ugen før auktionen har man travlt, man går gentagne gange og kigger i på sine små plastikkurve, indkøbt til dagen - med sager til salg og bytte. 'Har man monstro mere' en stang – et hjul måske – evt. en bog.

Nogle dage før auktionen, et sidste møde med samlervenner, - begyndende 'murren' i halsen – 'hvad er nu det for noget ?' Dagen efter spise med arbejdskammerater – på restaurant – klarede det med hjælp fra medicinskabet – 'frygten gnaver' !

Lørdag morgen – må blive i sengen, feber og meget ondt i halsen, frygten er blevet til vished. Tænker på de små kurve med ting og sager, håber at næste nat måske kan klare det.

Auktionsdagen – op og vente på vennen der skal hente en 'må melde afbud' – tilbage i seng igen. Måske kan man sove fra det – det er måske kun en drøm.....men nej. Hvorfor netop denne week-end ?

Der er meget langt til Korsør og marts 2002 !

Østjyden



17.

EFTERLYSNING

Jeg søger FARLOW's katalog fra 1969, evt. andre kataloger med SHARPE impregnated fluestænger.

Hvis Du evt. har nogle stænger stående som skal sælges, vil jeg også gerne høre fra dig. Jeg er især interesseret i 13' - tohånds, 8' og 10' -enhånds modeller.

Til dig (vistnok fra Vejle-området) der har haft kontakt med Steen Ellemose ang. salg af en Sharpe 8'8" AFTM 6 - Gi' et ring !

Sælges: Lystfiskeren 1958: marts, april og maj
blink: 2 stk. REX 3 gr. kobber
1 stk. ROWAN 3 gr. sølv
1 stk. STJERNESLUK 10 gr. sølv

Købes: Sportsfiskeren 1950, 51,52 hele og pæne løse blade

Kontakt: Milton Christensen Telefon 98 92 05 64

K7. „Apothekerens Have“

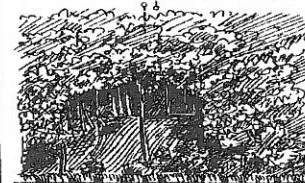
4,5 m; dybere mod Uag S.



NØ:
Store Skorste
over Ræssel.



Ø:
Telegraspæl
over Buske ved Vandet.



S:
Fyrretræ til venstre
for Fydebanken.

Lystfiskeriforeningen. 1922 L. 1244. OW. R.R.

Et af de i vor litteraturliste omtalte 'bankekort' over fiskepladserne på Furesøen, som i starten af 1920'erne majsommeligt blev lavet af Lystfiskeriforeningens mangårige sekretær Otto Wolf sammen med Snedkermester Rud. Rasmussen - som i flere år tilbragte i hundredvis af timer i en båd på søen, hvor man tegnede disse kort. Et udsøgt kuriosum, nemlig kompasset, monteret i en messingdåse - der blev anvendt af d'herre - indehaves i øvrigt af et DGK medlem

Samlernes æsker m.v.

Har du hentet en portion grej fra en ældre fisker, finder du ikke sjældent, at mange af de små ting er sirligt emballeret i en kalajdoskopisk mangfoldighed af små æsker, etuier, dåser m.v. Nogle er fra dengang hvor emballagen fra en portion knappe- hår- eller sikkerhedsnåle var en fin lille farvestrålende blikdåse med låg. Ligeså fik man småkager, de bedre chokolader, hovedpinepiller, lappetrejer og alverdens røgtobakker. For slet ikke at tale om bedstefars cerutter, der var importeret i herlige trææsker, eller hvad med cigarene - der undertiden kom i nærmest udsøgte trææsker, der blot kunne lakeres, så havde man verdens flotteste kasse til ens små skatte.

Uanset om man var dreng der ikke forstod at tørre sin egen næse - eller man var voksen og havde fin styr på tilværelsen - fandt sådanne herlige æske anvendelse. Ikke sjældent er der lagt en god portion husflid og fingersnilde i at få disse ting til at være så anvendelige som muligt. Ruminddeling, indsatte bakker og andre former for tilpasning, så de passede præcis til formålet.

Er man rigtig heldig får man undertiden læderetuier, som oprindeligt har haft helt andre formål, men som i en årrække har fungeret som opbevaringssted for lystfiskerens sager. Jeg har set små lædercykeltasker, som sad bag på sadlerne indeholdende lappetrejer og værktøj før i tiden - de var nu indrettet til en extraspole til hjulet sammen med 2 små messing-beholdere med svirvler og kroge. Lædertasken kunne sættes i bæltet og man havde smart tingene ved hånden. Læderetuiet til tantes hårbørstesæt blev flux udtaget af dødsboet, og fik en ny storhedstid til lystfiskerens forfangskuverter og andre nødvendige ting.

Joh, de solide emballager - fandt anvendelse uanset om det var i hobbyrummet eller til vore sager - fiskegrejet, og mange har overlevet til i dag - netop fordi de blev opbevaret ordentligt og med respekt. Og der er da ikke noget mere herligt end at få lov til at pakke en bedstefars aflagte fiskergrej ud, der sirligt er lagt i datidens dåser, æsker og etuier.

HG

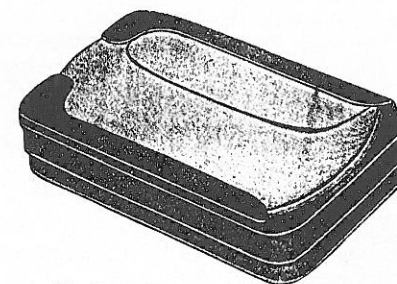


Fig. 2.—THE DAMPING POUCH, Outside.

ANNONCE

Købes: Daiwa Powermesh 110-10 (uanset stand)
(et medlem henvendte sig i maj, men jeg har forlist dit nr. – venligst ring igen !)

ABU Cardinal 3, 3x, 4 ell. 4x i perfekt stand

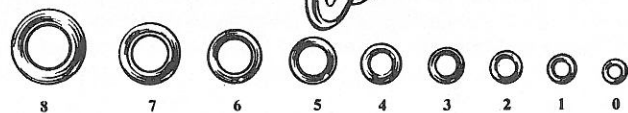
Gl. tunstang (helst splitcane med rulleøjjer)

Kontakt: Lars Nordhild Rønning Tlf. 40 27 61 91 - email: lars@ronning.net

Mounted Agate Rod Rings

Pattern C. Top end rings for fly rods

SIZES: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10



Illustrations actual size

These are fitted as butt and end rings to 'PALAKONA' split-bamboo rods.

E-mail

Mange medlemmer har efterhånden en e-mailadresse. Dette medium er en hurtig og uformel måde at kommunikere på, som jeg gerne benytter – i lighed med mange andre af klubbens medlemmer. Således er dette indlæg sendt til Redaktøren via en e-mail. Jeg vil gerne tilbyde et par gange om året at redigere en e-mail adresseliste. Denne vil i sagens natur ikke blive bragt i loppefiskeren, men kun rundsendt pr. e-mail!

Send mig en e-mail hvor du ADSKILDT AF TABULATOR skriver følgende:

Medl. nummer fornavn efternavn e-mailadresse

Jeg samler så informationen i et dokument. Ved at adskille med tabulatoren kan oplysningerne let kopieres over i f.eks. Excel, og her sorteres efter fornavn, nummer, eller efternavn.

Min e-mail adresse er: s-ellemose@privat.dk.

Steen Ellelose

Dansk Grejsamler Klub

vedtægter:

- §01 Foreningens navn er Dansk Grejsamler Klub
- §02 Foreningens formål:
- at fremme/formidle kendskabet til lystfiskegrej og lystfiskerens litteratur m.m.
 - at udsende bladet "Loppefiskeren" til klubbens medlemmer
 - at afholde auktion over lystfiskegrej/litteratur m.m. for foreningens medlemmer.
 - at fremme og igangsætte andre aktiviteter, som måtte have medlemmernes interesse.
- §03 Alle som overholder og varetager klubbens formål og vedtægter kan optages som medlem, og deltage i klubbens arrangementer.
- §04 Alle arrangementer/aktiviteter afholdes efter de af generalforsamlingen vedtagne retningslinier og efter gældende lov.
- §05 Foreningens regnskabsår er kalenderåret. Kassereren, som forvalter klubbens aktiver (bank-/giro/kontantbeholdning), og løbende betaler klubbens udgifter i h.t. budget, fremlægger et af revisoren revideret regnskab til godkendelse på generalforsamlingen.
- §06 Forhøjelse af kontingentet, samt evt. eksklusion af medlemmer kan kun besluttes af generalforsamlingen.
- §07 Klubbens adresse er den til enhver tid siddende formands adresse/telefon
- §08 Generalforsamlingen vælger følgende:
- en formand/redaktør, en kasserer, samt yderligere 2 medlemmer, der tilsammen udgør klubbens bestyrelse på ialt 4 medlemmer. Desuden vælges: et aktivitetsudvalg vest, et aktivitetsudvalg øst, et museumsudvalg - hvert bestående af 2 medlemmer, 2 revisorer samt én revisor- og én bestyrelsessuppleant.
- §09 Generalforsamlingen vælger:
- på lige årstal: formand/redaktør, et bestyrelsesmedlem, et medlem til udvalg-øst, et medlem til udvalg-vest, et medlem til museumsudvalg, samt en revisor.
- på ulige årstal: kasserer, et bestyrelsesmedlem, et medlem til udvalg øst, et medlem til udvalg vest, et medlem til museumsudvalget, samt én revisor
- hvert år: bestyrelsessuppleant.
- §10 Generalforsamlingen, der er klubbens højeste myndighed - afholdes hvert år i forbindelse med ét af de to auktionsarrangementet. Evt. forslag skal være formanden ihænde mindst 2 uger før generalforsamlingen. En ekstraordinær generalforsamling kan indkaldes af bestyrelsen og/eller af 1/4 af medlemmene, hvis der skriftligt anmodes herom.
- §11 Generalforsamlingen er beslutningsdygtig ved simpel flertalsafstemning af de frem mødte medlemmer, dog kræves der 2/3 flertal blandt alle medlemmer for beslutning om klubbens evt. ophør.
- §12 Generalforsamlingen har vedtaget et regelsæt for klubbens evt. modtagelse af arv i f.a. enkeltdele eller samling af lystfiskegrej og/eller litteratur/kataloger o.s.v. Dette regelsæt udleveres ved henvendelse til klubbens bestyrelse.
- §13 I tilfælde af klubbens ophør, skal eventuelle aktiver overdrages til en/ flere organisationer til fremme af lystfiskeriet i Danmark.