

KLEPPESLUKEN

Af Jens Justesen

På Laksevåg i Bergen i Norge ligger der en beskyttet arbejdsplads, som hedder Grønneviken. Den er organiseret som et aktieselskab med Bergen kommune som hovedaktionær og har rundt regnet halvtreds administrative og pædagogiske medarbejdere og hundred ansatte i produktionen. Fra virksomheden er der udsigt ud over Byfjorden, som ligger 300 meter fra vinduerne. Helt nydeligt. Vi købte vores første hund på Laksevåg. Norsk buhund. Rasmus, hed han. Han havde højt præmierede forældre og vogtede territoriet samvittighedsfuldt. Han var lidt af en bisse, men han svigtede os aldrig.

Grønneviken AS

Grønneviken er en arbejdsplads for dem, der falder lidt uden for det normale arbejdsliv. Der er seks produktionslinjer i virksomheden: rehabilitering, tømrer, mekanisk/svejs, pakke/montering, kantiner, og lager/logistik og transport. Et sted i dette system fremstiller de et blink, som har næsten hundred år på bagen og tusindvis af laks og havørreder på samvittigheden. Den legendariske Kleppesluken.



Rettighederne

Rettighederne til Kleppesluken har kørt lidt frem og tilbage i tidens løb, men i dag tilhører de Grønneviken AS, og der har de det godt.

Lars Martin Kleppe, som var ophavsmand til Kleppesluken, var ansat som reparatør i det legendariske Bergensfirma Finn de Lange, som gennem årtier var stedet for sportsfiskere på Vestlandet. Kleppe havde alle muligheder for at udvikle og afprøve sit blink hos Finn de Lange, og kunne da også efter flere års prøven og fejlen præsentere Kleppesluken på Landsutstillingen i 1928. Blinket ble straks en succes og har lige siden haft sin naturlige plads i de fleste blinkæsker langs norske lakseelve.

Håndarbejde

Grønneviken fremstiller mellem 10.000 og 20.000 Kleppeslukes om året. For hånd. Først stanses emnerne ud af kobberplader. Derefter bøjes, formes og mønsterpræges hvert enkelt blink manuelt i en anden maskine, og når det er gjort, bliver de pudset og glattet. Derefter sendes de til forsølvning, skønt ægte sølv er det nu ikke. På samme måde som med Oseslukene (som jeg fortalte om her i Loppefiskeren for nogle numre siden) sker 'forsølvningen' med nysølv, som er en legering af kobber, nikkel og zink. Men sølvblanke bliver de og smukke, er de. Efter forsølvningen pudses og glattes de så igen. Derefter bliver der sat springringe og krog på, og dermed er blinkene klar til indpakning, hvorefter de bliver sendt ud i den store verden. – Billederne, som viser fremstillingsprocessen, har Grønneviken AS sendt til mig.



Først stanses emnerne ud af kobberplader.



Derefter bøjes, formes og mønsterpræges hvert enkelt blink manuelt i en anden maskine.



Når det er gjort, bliver de pudset og glattet, forsølves med nysølv – og pudses og glattes igen.



Så bliver der sat springringe og krog på, hvorefter de pakkes og er klar til salg.

Alsidig

Der ligger tre Kleppesluker foran mig på skrivebordet.



[ELLER DETTE]:



Den lille på 12 gram er kobber/kobber (forside/bagside), mens den på 15 gram og den store på 44 gram er sølv/kobber. Selv siger Grønnevik, at Kleppesluker er et alsidigt blink, som passer til et vidt spekter af fiskesituationer og er effektiv til flere forskellige arter. Den kommer i seks vægtklasser: 12, 15, 18, 24, 32

og 44 gram. Det er for længst dokumenteret, at de to små fanger norske havørreder, men fanger de også danske? Det får de chancen for at bevise i Amtoftbugten i Limfjorden i løbet af foråret. Jeg vender tilbage med en dugfrisk rapport.